



ПАРУС НАДЕЖДЫ

Молодежное самодеятельное издание / № 13 апрель-май 2011 г.

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

1 июня в парке им. Щорса общественные организации «Парус надежды» и «Десница» приняли участие в мероприятии под названием «День защиты детей», ставшем для Самары уже традиционным.



Евгений Кириллов

На игровой площадке наших организаций громко звучала музыка, раздавался детский смех. Волонтеры приглашали всех участвовать в конкурсах и номерах. Ребята были одеты в яркие галстуки, на запястьях были повязаны ленточки - наши отличительные знаки. Юные артисты из коллектива «Колесо удачи» «Паруса надежды» подготовили яркие номера: композицию «Белое платье», танец под народную песню «Валенки», а также «Цыганский танец». Большой вклад в постановку номеров внесла хореограф Марина Ефанова, студентка областного училища культуры. Публика бурно аплодировала юным артистам.

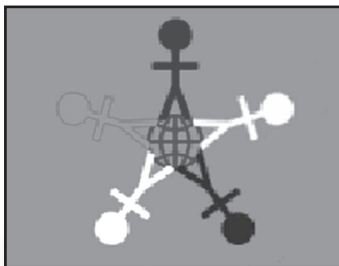
Для желающих работала секция «Body-art», где можно было сделать

простое, но красивое тату или заплести аккуратные косички. Искусство плетения демонстрировали студентки колледжа сервисных технологий и дизайна. А студенты самарского медико-социального колледжа показывали детям и взрослым своё умение складывать фигурки оригами. Вела работу и такая секция, как «Дог-шоу», там выступали талантливые четвероногие артисты.

В секции «Путешествие в сказку» можно было, отгадав загадку, получить за правильный ответ приз. Каждый конкурс сопровождался веселыми мелодиями и детскими песенками из всеми любимых мультфильмов. За это отвечали студентки СамГУ Диана Шарипова и Лидия Пастухова.

Благодаря дружной работе и открытым сердцам волонтеров-студентов вокруг нас собиралось все больше и больше людей. Публика проявляла живой интерес к тому, что происходит на нашей развлекательной площадке. Объединение в группы детей с ОВЗ и их обычных сверстников помогало ребятам спланировать. Они общались и поддерживали друг друга в конкурсах.

Наше мероприятие длилось несколько часов, но время пролетело незаметно. Гости покидали нашу площадку с улыбками на лицах, призами и подарками в руках. Думаю, они, как и мы, уже с нетерпением ждут новых встреч!



**ФЛАГ
МЕЖДУНАРОДНОГО
ДНЯ ДЕТЕЙ**

Международный день детей – один из самых старых международных праздников. Решение о его проведении было принято в 1925 году на Всемирной конференции, посвященной вопросам благополучия детей, в Женеве. История умалчивает, почему это детский праздник было решено отмечать именно 1 июня. По одной из версий, в 1925 году Генеральный консул Китая в Сан-Франциско собрал группу китайских детей-сирот и устроил для них празднование Фестиваля лодок-драконов, дата которого как раз пришлось на 1 июня. По счастливой случайности, день совпал и со временем проведения «детской» конференции в Женеве.

28 мая Самарская областная организация Союза журналистов России совместно с администрацией городского округа Самара провели в Струковском парке XVIII журналистский Фестиваль «Пресса-2011». По доброй традиции мероприятие открыло празднование Дня города.

Несмотря на хмурившееся небо, на Фестиваль, который уже долгие годы является одним из самых любимых мероприятий для самарцев, пришли тысячи людей, от мала до велика: все преданные читатели, слушатели, зрители городских и губернских СМИ.



День прессы в «Струкачах»

В этом году редакция газеты «Парус надежды» во второй раз приняла участие в фестивале прессы. Совместно с изданиями ПГСГА «Академикус» и «Молодой учитель» наша газета представила свои печатные и развлекательные номера на игровой площадке. А помогли нам в этом друзья, творческие коллективы и талантливые ребята из СГОО ДИИД «Парус надежды». О том, какое интересное представление развернулось на площадке, рассказывает наш корреспондент **Александр Инякин.**

КОНКУРСЫ ПОИГРАЙКИ

К общей радости участников мероприятия и гостей площадки на сцене появился клоун Поиграйка. Он фантастически быстро скручивал из продолговатых резиновых шариков разных смешных животных, а для меня сделал сиреневую лошадь. Он развлекал публику шутками.

Самым интересным в программе выступления Поиграйки был конкурс модельеров. Смысл его заключался вот в чем: из числа участников выбирали нескольких добровольцев, затем студенты под руководством клоуна скручивали воздушные шарики и надевали их на участников конкурса. Из шариков получались то шапка, то корзинка, то галстук.

Был еще вот такой конкурс: участники делятся на две команды, звучит музыка, все танцуют, но как только ведущий начинает обратный отсчет, каждая команда должна выстроиться таким образом, чтобы получилась какая-нибудь фигура. Наша команда построила две фигуры: «На гребне волны» и «Ручеек».

ВЫСТУПЛЕНИЕ АНСАМБЛЯ «ТРИУМФ»

Представьте себе картину: на сцену выходят две девочки, в руках у каждой по одному детскому валеночку. Звучит ритмичная музыка (ремикс русской народной песни «Валенки»). Под эту музыку каждая из девочек старается отнять валенок у подруги, при этом задорно пританцовывая. В конце номера они неожиданно отбрасывают валенки в стороны и делают колесо (это такая фигура, когда человек, стоя на ногах, очень быстро переворачивается на руки, а потом также быстро встает на ноги). Номер вызвал бурные аплодисменты зрителей.

«КИТАЙСКИЙ ТАНЕЦ»

На сцену выходят четыре девочки в желто-зеленых платьях, у каждой из них в руках красивый веер, звучит китайская народная музыка. Девочки начинают кружиться по сцене, образуя хоровод, при этом обмахиваются веерами. Затем танцующие строятся в линейку, садятся на асфальт и начинают изящно наклоняться в разные стороны, медленно помахивая веерами в воздухе. Внезапно встают, отбрасывают веера в стороны и садятся на шпагат.

Ещё мне понравилось выступление веселого студента, которого диджей называл то Гришей, то Мишей. Он очень здорово заполнял своими шутивными монологами паузы между номерами.

Олеся Суходеева читала стихотворение «Купила валенки подруга».

А в конце праздника мы хором пели песню «Ой, то не вечер...».

Ограничены в возможностях, но не ограничены в творчестве



21 апреля в здании отеля «Холидей Инн Самара» прошла церемония награждения участников областного конкурса журналистов «Социальный репортаж». Учредитель - Клуб «Ротари-Самара».

Светлана Миханькова

На конкурс принимались опубликованные в печати, интернет-изданиях, вышедшие в эфир очерки, статьи и другие материалы за период с 1 января по 1 октября 2010 года по социально-значимым темам. Всего было подано более 60 заявок, и жюри предстояло выбрать из конкурсантов лучших. По итогам конкурсного отбора в номинации «Лучший редакционный коллектив» победили журналисты «Социальной газеты», а поощрительный диплом получила наша редакция. Коллектив «Паруса надежды» был признан одним из лучших и в тоже время необычных. «Ограничены в возможностях, но не ограничены в творчестве», – заметила Ольга Король, ведущая конкурса.

В номинации «Лучшая фотография на социально-значимую тему» победил Юрий Стрелец, руководитель отдела фотоиллюстраций «Самарских известий». К фотографиям Юрия Хаимовича часто даже не требуется подписей, ведь его снимки говорят сами за себя.

«Скажем нет насилию» – специальная номинация, в которой победу одержал творческий коллектив телеканала «Губерния». Журналисты «Губернии» уделяют большое внимание освещению проблем детей-сирот и детских домов области.

В номинации «Лучшее освещение социально-значимых тем в пе-

чати» 1-я премия досталась Дарье Тулейкиной, корреспонденту газеты «Волжская коммуна», а 2-ю премию получила Наталья Белова, журналист «Самарской газеты». Наталья призналась, что для нее главное писать не красиво, а так, чтобы задело.

В номинации «Лучшее освещение социально-значимых тем в интернет-издании» победителем стал Александр Барышев, шеф-редактор интернет-газеты «АнтиСПИД-НаркоСТОП». Второй премией была награждена Марина Баркова, корреспондент сайта газеты «Комсомольская правда».

«Лучшее освещение социально-значимых тем в радиоэфире» – в этой номинации 1-я премия досталась Татьяне Маркушиной, корреспонденту «Радио России – Самара», а 2-я – Людмиле Шидловской, шеф-редактору радиостанции «Эхо Москвы» в Самаре.

И наконец, в номинации «Лучшее освещение социально-значимых тем в телеэфире» 1-й премии удостоилась Ольга Король, заместитель главного редактора ТРК «РИО», которая, получив награду за свои труды, прямо на церемонии передала ее детям, нуждающимся в амбулаторном лечении. 2-я премия досталась Светлане Загребинной, редактору ТРК «СКАТ», которая считает, что социальное воспитание зрителей является одной из наиболее важных задач для современных СМИ.

Собака – не только друг, но и врач



10 апреля в Кризисном стационаре при Областном центре «Семья» прошло мероприятие с элементами канистерапии «Мы – ваши лучшие друзья!».

Лилия Габайдулина

Канистерапия – это терапия с использованием собак. Она применяется как вспомогательная психотерапевтическая методика при работе с пациентами, которые тяжело идут на контакт, помогает развитию эмоциональных, умственных способностей, развитию двигательных функций.

Общественный фонд «Домик детства» совместно с коллективом самарских собаководов портала «Ко мне!» регулярно по мере возникновения потребности организует и проводит развивающие и развлекательные мероприятия с элементами канистерапии в детских социальных учреждениях Самары.

Участниками и зрителями мероприятия в центре «Семья» стали семнадцать детей в возрасте от 7 до 14 лет. А главными героями дня, конечно же, были собаки, специально обученные работать с детьми. Мероприятие организовывали и проводили два волонтера фонда и шесть волонтеров-собаководов со своими питомцами.

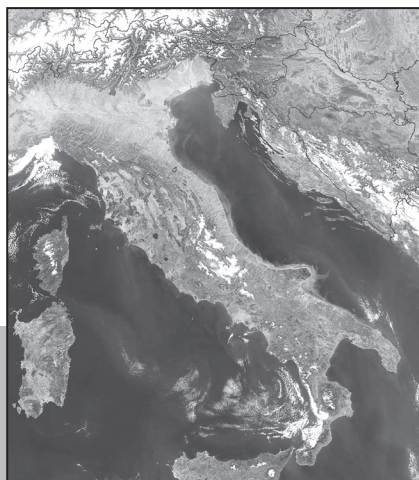
Мероприятие с участием собак по традиции состояло из двух блоков: шоу - танцы в исполнении собак и их хозяев, выполнение команд и трюков, аджилити (преодоление полосы препятствий, в котором по желанию участвуют дети) и свободное общение детей с животными и их хозяевами. В итоге дети получили море положительных эмоций, а учреждения – порцию полезной информации о канистерапии.

Пройти канистерапию может любой ребёнок совершенно бесплатно, так как «Домик детства» – некоммерческая организация и работает на добровольных началах.

РАЗНОЛИКАЯ ИТАЛИЯ



21 апреля в областной юношеской библиотеке состоялось мероприятие под названием «Разноликаая Италия». Оно было организовано в рамках Года Италии в России.



Евгений Кириллов

Гости мероприятия – ребята и родители из «Паруса надежды» - учащиеся самарских школ и лицеев, студенты Самарского приборостроительного техникума – совершили виртуальное путешествие в Италию. А кроме того, они познакомились с литературой, посвящённой этой удивительной стране, посетив выставку «Италия: Матта Mia! или Итальянский калейдоскоп».

Открыл концертную программу танцевальный коллектив «Дети индиго». После их выступления началась экскурсия по стране.

Почему же страна называется Италией? Дело в том, что со дня основания Королевство Италия было конституционной монархией. И правил в нём король Итал. От имени этого правителя и происходит название страны.

Государство по форме напоминает сапог, что весьма необычно и потому легко запоминается.

Столица Италии – город Рим. Он основан в 753 году до н.э. Город усеян площадями. По его улицам любили гулять герои Вильяма Шекспира.

Далее на сцене выступил дуэт «Рандеву» - Ольга Судакова и Виталий Ксенофонов. Они продемонстрировали игру на мандолине и гитаре.

А теперь перенесёмся в другой красивый уголок Италии – Флоренцию. В этом городе, например, находится старый мост – место свиданий влюбленных итальянцев. Известный художник Леонардо да Винчи писал здесь свою картину «Мона Лиза». Следующими мы «посетили» Римский Форум и Капитолий.

Ещё одним известным местом Италии является Колизей. Здесь в древ-

ности проходили бои сильнейших гладиаторов. Они бились друг с другом или с дикими животными.

В Италии, как и во многих странах, есть своя святыня – церковь «Санта Кроче». Особенность её в том, что расположено строение на воде и выглядит завораживающе.

Следующая достопримечательность Италии, которую нам представили в этот день, – Пизанская башня. Она находится в городе Пиза. Из-за неверных математических расчетов архитектора получилось так, что башня построена под наклоном. Именно эта удивительная особенность сделала её известной во всём мире.

Затем мы послушали рассказ ведущей о Пантеоне, скульптором которого был Марк Випсаний Агриппа, а также «побывали» на площади Испании.

Затем на сцену вышла Лариса Воробьева, она исполнила для гостей библиотеки песню «Лето кастаньет». Ритмы музыки перенесли нас в Венецию – город на воде. Здесь мы увидели гондольеров, водные трамвайчики и многое другое.

Экскурсия по Венеции сопровождалась музыкальной композицией «Венецианские гонки» в исполнении Антонины Ревецкой. А представители фонда «Домик детства» устроили для зрителей показ итальянских придворных костюмов.

Нам, участникам встречи, было интересно узнать, что многие русские поэты и поэтессы побывали в Италии. Среди них – Анна Ахматова и Александр Пушкин.

Заключительным номером программы стала музыкальная композиция «Поздний вечер в Сорренто» в исполнении Ларисы Воробьевой.



ПАНТЕОН



ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ



КОЛИЗЕЙ

Всемирный день библиотеки



26 мая в областной юношеской библиотеке состоялось мероприятие под названием «Всемирный день библиотеки». Гости мероприятия – ребята и родители из «Паруса надежды», учащиеся самарских школ, сотрудники СГООИК «Десница».

Евгений Кириллов

В этот день на сцене было много артистов самых разных возрастов, от малышей до взрослых юношей и девушек. Нашу программу открыла Елена Плакущая с песней о Париже. Ее проникновенный голос сразу понравился зрителям, некоторые из них даже замечались, вслушиваясь в слова. Далее было показано слайд-шоу. Нам рассказывали об Англии, о таких ее великих писателях, как Рей Бредбери, Артур Конан Дойл и других.

Аккорды следующей песни плавно перенесли нас из Англии в Ита-

лию. Наша ведущая объявила новый пункт - год итальянской культуры.

Следующим номером программы стало выступление дуэта «Рандеву» в составе Ольги Судаковой (мандолина) и Валерия Ксенофонтова (гитара). Они исполняли произведение Фабрицио Карозо.

Участники коллектива «Задумка» представили гостям библиотеки весёлую песенку «Разноцветные сны». Публика не хотела их отпускать, и потому громко аплодировала и кричала: «Браво! Молодцы!»

Как только коллектив «Задумка» покинул сцену, там появились представители организации «Домик дет-

ства». Это были красивые девушки в очень модных платьях. Их номер оказался таинственным и завораживающим зрелищем.

СТЭМ шестого факультета Аэрокосмического университета подарил собравшимся смешную сказку о королеве и ее подданных. Зрители то смеялись, то переживали за любившихся им героев.

Далее мы посмотрели видеоряд о цирке. Среди фрагментов были и «Девочка на шаре» - один из рассказов Виктора Драгунского, и фрагмент выступления Олега Попова.

Я в качестве артиста тоже принял участие в концерте, играл роль в постановке «Басни И.А. Крылова».

Олеся Суходеева и ее учительница Ольга Антимонова исполнили музыкальное попурри из нескольких песен. Аня и Яна Логуновы, Андрей Федоров, Юля Ларионова и семья Черниковых показали номер под аккомпанемент композиции «Белый танец». Заключительным выступлением на мероприятии стала песня Юли Петрик «Закрой рояль!», а сама Юля исполнила вдобавок еще и танец рок-н-ролл.

Все больше и больше собирает областная библиотека талантов в своих стенах, номера становятся интересней. И мы всегда будем рады вновь прийти в гости к нашим добрым друзьям!

Библиотека (греч. bibliothēkē, от biblíon - книга и thēkē - хранилище), культурно-просветительное и научно-вспомогательное учреждение, организующее общественное пользование произведениями печати.

Библиотеки как общественные хранилища памятников письменности возникли в глубокой древности. В середине 7 в. до н. э. при дворце ассирийского царя Ашшурбанипала в Ниневии имелось большое собрание глиняных табличек. Первая известная историкам библиотека Древней Руси была основана в 1037 Ярославом Мудрым при Софийском соборе в Киеве.



НА ВСЕХ ПАРУСАХ К ТВОРЧЕСТВУ



Фестиваль «Волжские встречи» – это смотр-конкурс коллективов детских и молодежных редакций телевидения, кино и прессы Российской Федерации, стран СНГ и Балтии, который проводится с 1989 года. Эта уникальная в своем роде акция поддерживает и воспитывает у начинающих и молодых журналистов гражданские позиции, лидерские качества и творческую активность.



В этом году фестиваль проходил в городе Чебоксары с 30 апреля по 4 мая. В течение нескольких дней участники журналистского слета делились друг с другом опытом, учились у маститых наставников, посещали многочисленные тренинги и мастер-классы. Свои знания ребятам передавали как представители старшего поколения, так и их сверстники.

Для проведения мероприятий на фестиваль были приглашены: лучшая студенческая газета России – «Гаудеамус» (Санкт-Петербург – Москва), лучшее школьное издание России – газета «Контакт!» (Москва), лучшая школьная телестудия России – «Школьный дом» (Железногорск). Свои программы на фестивале представили журфаки ведущих университетов страны. Порадовали мастер-классами специалисты: Василий Корельский, Роман Лобашов, Марчел Паскаль и дру-

гие. Заявки на участие в проекте «Волжские встречи-22» поступили от редакций из разных регионов России, а также из Украины, Беларуси, Казахстана, Молдовы, Эстонии, Германии, Польши.

Редакция самодеятельного молодежного издания «Парус надежды» также не осталась в стороне от такого творческого и полезного мероприятия. Набираться профессионального опыта и представлять газету на фестиваль отправились студентки Поволжской государственной социально-гуманитарной Академии Евгения Васина и Светлана Миханькова, член СГОО ДИИД «Парус надежды» Евгений Кириллов и редактор издания Ирина Столярова.

Команда «Паруса» быстро включилась в работу фестиваля. В первый день встречи ребята посетили мастер-класс, посвященный специфике деятельности корреспондентов молодеж-

ных редакций, а также приняли участие в конкурсе-смотре видеороликов, подготовленных юношескими телестудиями. Следующий день встречи увлек участников слета удивительным ФОТОКРОССОМ. Ребятам было дано задание отразить в фотоснимках сложные человеческие переживания, такие как удивление, безразличие, надежда, влюбленность. Команда «Паруса надежды» подошла к поставленной задаче оригинально: корреспонденты подготовили из подручных материалов реквизит и сняли серию фотографий, в которой отразили историю настоящей «утиной любви». Главными героями снимков стали игрушечные уточки, обитатели импровизированного пруда около столовой базы «Росинка».

В течение всех дней фестиваля команда редакции «Парус надежды» не только посещала тренинги и мероприятия, но и знакомилась с юными коллегами из других городов. Ребята с удовольствием общались, делились творческим опытом и обсуждали работу фестиваля.

По итогам «Волжских встреч-22» коллектив газеты «Парус надежды» был отмечен сертификатами участников ФОТОКРОССА, а также стал победителем в номинации «На защите у Детства».

Реализация прав людей с инвалидностью в сфере образования и занятости

Как детям с ограниченными возможностями влиться в коллектив обычной школы? Как людям с ограничениями здоровья входить в социум? Как им трудоустроиться?

Ответы на эти и многие другие вопросы прозвучали 28 апреля в стенах Самарского Бизнес инкубатора, где проходил форум «Открытое пространство».

Лилия Габайдулина

Открыла мероприятие Татьяна Козлова, уполномоченный по правам ребенка в Самарской области. Она выступила с докладом «О проблемах обеспечения прав детей-инвалидов на полноценную жизнь». Борис Коростелев, генеральный директор московского центра слуха и речи «ВЕРБОТОН-М+», рассказал участникам форума о совершенствовании условий и механизмов обучения детей с особыми образовательными потребностями в формате инклюзивного образования. Следующей выступающей с докладом «Система интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья» была Зинаида Антонова. И последним выступающим был Евгений Андреевич Печерских, который представил доклад «Стереотипы и их влияние на политику по отношению к людям с инвалидностью». Затем участники мероприятия посмотрели получасовое интернет включение экспертов из Москвы и Томска и распределились по секциям.

Ведущей секции «Сообщества инклюзивных школ: стратегии для достижения успеха» была начальник отдела реализации образовательных программ Самарского управления образования Маргарита Классен. Участники данной секции выступали с докладами об инклюзивном образовании и доступности учебных учреждений для детей с ОВ.

Ведущим секции «Перспективы трудоустройства людей с инвалидностью на открытом рынке труда» был председатель правления СГООИК «Десница» Евгений Печерских. Участники этой секции обсуждали проблемы и иннова-



ционные модели трудоустройства инвалидов.

Ведущей секции «Межсекторное взаимодействие: возможности сотрудничества» была заместитель директора Историко-эко-культурной ассоциации «Поволжье» Валентина Пестрикова. В этой секции специалисты разговаривали о перспективах взаимодействия бизнеса, власти и НКО, государственной поддержке благотворительной деятельности бизнеса и о вопросах создания межведомственной рабочей группы по содействию трудоустройству инвалидов в рамках деятельности комиссии по делам инвалидов при Губернаторе Самарской области.

После завершения работы секций прошло пленарное заседание, на котором участниками секций были внесены в Резолюцию предложения о том, как решить проблемы по обучению, трудоустройству и вхождению в социум людей с ограниченными возможностями здоровья.

Участники форума пришли к мнению, что ребенку и взрослому с инвалидностью для вхождения в социум нужна, прежде всего, внесемейная среда, общение со сверстниками, а также

необходим посредник - персональный помощник или педагог.

Докладчики форума выступили с предложениями, среди которых: поддержать развитие в Самарской области инклюзивного образования, содействовать введению специального курса по инклюзивному образованию в систему подготовки и переподготовки учителей общеобразовательных и коррекционных учебных заведений, привлечь НКО в качестве экспертов при разработке и реализации мероприятий в сфере образования детей-инвалидов, разработать и принять региональный закон «Об инклюзивном образовании», создать систему научно-методического сопровождения и обучения педагогов для формирования толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями, способствовать проведению «Уроков доброты» в каждой школе, организовать участие в семейных лагерях совместного отдыха детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Сказано и обсуждено было многое, а воплотятся ли пожелания и предложения участников форума в реальность, покажет время.

КАК ВОСПИТЫВАЮТ РОДИТЕЛЕЙ

21 апреля в стенах Самарской Губернской Думы состоялась пленарная конференция форума «Осознанное родительство». Форум прошел в рамках социального проекта «Родительский университет» Самарского регионального общественного движения возрождения основ семейного воспитания «Родительская забота».

Евгения Васина

Этот проект реализуется с 2009 года и направлен на содействие возрождению гражданского самосознания в обществе, воспитание патриотических чувств у молодежи, возрождение лучших отечественных традиций семейного воспитания, восстановление традиционного уклада жизни, укреплению семейных ценностей. Форум «Осознанное родительство» - четвертое крупное мероприятие в рамках этого проекта. В большом зале заседаний СГД присутствовали социальные и медицинские работники, педагоги, психологи, сотрудники службы опеки и попечительства, общественники из Самары, Москвы, Волгограда.

Работа конференции началась с приветственного слова Сергея Иванова, заместителя председателя комитета по образованию и науке СГД, который рассказал о реализации нового законопроекта «Об образовании» на территории нашего региона, о государственной поддержке негосударственных учебных учреждений и о необходимости повышения общественного внимания к детям. Виктор Воропаев, председатель Правления реготделения «Союза пенсионеров России», поведал о прошедших мероприятиях, направленных на укрепление института семьи. Среди них проведение дворовых семейных праздников в разных районах города. Об областной акции «Во славу отцовства» и учреждении Дня семьи и верности рассказал руководитель департамента по вопросам семьи и демографии Олег Рубежанский.

После таких приятных рассказов о реализации разнообразных программ, направленных на поддержку семьи и защите детства, присутствующих потряс фильм, рассказавший, насколько бы-



стро убывает население нашей страны. В видеоролике были сформулированы основные проблемы семьи, те самые, для решения которых и ведется вся эта работа.

Лилия Рахманова, ведущая конференции, сформулировала основные цели форума – содействие укреплению престижа и роли семьи в обществе, подготовка подростков и молодежи к будущему осознанному родительству.

С докладом «Человечество развивается и улучшает себя через воспитание детей. Это самое великое из всех дел человеческих!» выступила Клара Мансурова, председатель Международного общественного движения «Родительская забота». К. Мансурова сделала акцент на том, что детей надо растить «крылатыми», помогая им раскрывать свой творческий потенциал.

Геннадий Аксенов, старший научный сотрудник Института истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, рассказал о важности «малой семьи», той, в которой только родители и дети. Специалист считает, что только такая семья является правильной и воспитывает самостоятельность, свободу личности. А семья с большим количеством бабушек и дедушек, да ещё и живущих вместе, ничего кроме разлада не несет. Исследователь видит в больших семьях уподобление животным, которые

предпочитают жить в стадах, целыми родами, а это, по мнению Геннадия Аксенова, ни к чему хорошему не ведет. Противоположную точку зрения высказал Леонид Дидуренко, кандидат философских наук. Леонид Павлович считает, что возвращение к природе поможет в восстановлении института семьи. «Мы все находимся в координатах природы. Семье в современном мире брошено множество вызовов и в борьбе с этими проблемами самый главный союзник – природа», - утверждает в своем докладе Л. Дидуренко.

Доцент кафедры педагогики, заведующая научно-исследовательской лабораторией проблем образования родителей ГОУ ВПО «Волгоградский государственный педагогический университет» Елена Евдокимова посвятила свой доклад проблеме взаимодействия родителей, педагогов и детей. Завершающим был доклад «Являются ли «мальчишковые» черты биологически заданными или это результат неодинакового воспитания мальчиков и девочек?» Дмитрия Михайлова, главного андролога Минздравсоцразвития Самарской области.

Таким насыщенным был первый день форума, но ещё много интересного было припасено организаторами на второй день работы, который был посвящен мастер-классам разных специалистов.

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

22 апреля в здании Самарской Губернской Думы состоялся завершающий этап форума «Осознанное родительство».

Светлана Миханькова

В этот день в Думе можно было посетить мастер-классы, касающиеся данной темы. «Осознанное отцовство» - так назывался мастер-класс, который провели Д.В. Михайлов, главный андролог Минздравсоцразвития Самарской области и В.А. Рахманов, директор центра медицинской психологии «Нейрология». Как вырастить сына успешным и здоровым, какую модель воспитания выбрать, как вовлечь отцов в проблему развития духовной сущности мальчика - этих вопросов касался мастер-класс.

«Подготовка молодежи к осознанному родительству» - такой мастер-класс провела гостья из Москвы К. Ш. Мансурова, председатель международного общественного движения «Родительская забота». На семинаре «От стыда к радости», который провел Г. П. Аксенов, старший научный сотрудник Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН, можно было узнать о становлении института семьи и о воспитании личности в обществах разных исторических эпох.

Мастер-класс «Осознанное материнство» провели участники творческо-исследовательской студии «Макошь» Е. Лапшина и С. Гавришевская.

Они рассказали, как создать гармонию в семье с помощью древнеславянских кукол.

Эти и другие мастер-классы помогали комплексному и наиболее полному пониманию того, как правильно воспитать ребенка, создавая ему благоприятную психологическую атмосферу. Торжественное закрытие форума состоялось в большом зале заседаний, где всех участников встретила лауреат международных и российских творческих конкурсов Любовь Басурманова. Она исполняла на гуслях музыкальные композиции, которые окунали слушателей в мир Древней Руси, рождали в их воображении деревянные дома с резными окнами и улицы, где гуляют девушки в расписных сарафанах. Также артистка предложила зрителям поиграть в игру. Кто бы мог подумать, что сейчас все будут пускать в воздух бумажные разноцветные самолетик, на которых написаны качества людей! Каждый самолетик находил своего хозяина. Всем желающим предоставлялась возможность «найти в капусте ребенка». Люди по очереди заглядывали в капусту. Оказалось, что в ней притаилось не что иное, как зеркало. Это напоминало каждому человеку о том, что «ребенок» живёт внутри него, в его душе и сердце.

Организаторы планируют не останавливаться на достигнутом и продолжать поднимать уровень мероприятия. Следующий форум состоится через полгода.

За дополнительной информацией о мероприятии можно обратиться в оргкомитет «Родительского университета» по телефону 8(846)3380841.

Оправдали большие надежды

Софья Артамохина

21 мая в Тольятти состоялся Чемпионат России по плаванию. В Соревнованиях приняли участие спортсмены из 32-х регионов страны, всего 382 человека. Среди них были и юные самарские паралимпийцы Альбина Петрукович, Константин Трусов и Яна Костина.

«Я очень довольна результатами своих подопечных, - говорит тренер Лариса Олейникова. - Альбина Петрукович заняла призовые места и подтвердила статус кандидата в мастера спорта. По сравнению с

прошлым чемпионатом она улучшила свой результат на полторы секунды. И это при том, что Альбина на соревнованиях была самой младшей участницей. Константин Трусов и Яна Костина заняли первые места в своих категориях и подтвердили чемпионские титулы».

Наша редакция и СГОО ДИИД «Парус надежды» поздравляют ребят с достигнутыми высокими результатами и желает новых спортивных побед!

Велосезон объявлен открытым

Евгения Васина

23 апреля по улицам Самары проехала длинная колонна велосипедистов. В городе открыли летний велосезон. Торжественное открытие сезона проводится уже в восьмой раз и с каждым годом приобретает все больший масштаб. Велюбители шутят: «Года через два в день открытия сезона не будет ни одной машины, все пересядут на велосипеды».

К девяти утра на площадь Славы стеклись все любители велоспорта. Спортсмены привязали воздушные шарик к своим «железным коням», построились в колонны по десять человек и ровными рядами, соблюдая все правила дорожного движения, направилась к музею «Самара космическая», где в память о первом полете человека в космос запустили в небо красные шарик.

Следующая крупная остановка колонны состоялась в поселке Волжском, где велосамарцы закупили еду и перевели дух. Стоит признаться, дорога туда была нелегкая. Да и автолюбители реагировали не одинаково, хотя многие всё же приветливо махали руками, сигналили и снимали происходящее на камеры телефонов.

Первой сложностью был подъем в Постниковом овраге, хотя его, кажется, никто и не заметил. Колонна не только не потеряла ни одного велосипедиста, но и пополнилась опоздавшими. Дальнейшая дорога была наполнена приятными спусками и не совсем приятными подъемами, на которых особо уставшие предпочитали пройти пешком.

От поселка Волжский до конечной точки маршрута, которая находилась в тенистом сосновом бору, велюбители ехали по ровному, приятному асфальту и по достоинству оценили новую авторазвязку. Общая протяженность маршрута составила около сорока километров.

С погодой самарцам повезло. По началу серое небо пугало возможным дождем, но тот так и не собрался, а в конце маршрута, как по заказу, выглянуло солнце.

Домой добирались кто как мог. Те, чьи силы были на исходе, прибегали к помощи электричек и автобусов, а особо закаленные - на любимых велосипедах.

Это лето для любителей велоспорта обещает быть насыщенным. Подробно о планируемых мероприятиях можно узнать на сайте www.velosamara.ru.

ВЕСЬ МИР - ТЕАТР

Кристина Митрошина

Английский драматург и поэт Уильям Шекспир говорил: "Весь мир - театр, в нем женщины, мужчины - все актеры". Когда смотришь концерт или спектакль, полностью погружаешься в эту атмосферу. Люди, выступающие на сцене, создают свой мир. Вот и в центре «Семья» Промышленного района есть такой мир. Елена Витальевна Горлова - его главный создатель. Наша редакция решила подробнее узнать о таком театре.

- Елена Витальевна, как родился ваш театр?

- Это было два года назад. Поначалу мы ставили спектакли в школе № 96 с учениками старших классов. Потом наш театр постепенно рос, нам захотелось выступать перед зрителями и помладше возрастом. Нас стали приглашать с выступлениями в детские садики. Конечно, не по всему городу, а только неподалёку, чтобы мои ребята - актёры могли дойти пешком. У нас было два спектакля - «Первый раз в первый класс» и «В предвкушении новогодних праздников». Потом я узнала, что в «Парусе надежды» есть желающие сотрудничать с нами. Мы собрали целую группу ребятшек.

- А как началось ваше общение с ребятами из "Паруса"?

- Когда мы пришли в центр «Семья», нам сначала показали фильм о малышах с ОВЗ. Ребята из школы о таких детях знали мало, у них появилось много вопросов. Потом мы уже пришли для знакомства. Все сначала были немного зажатыми, не знали, как себе вести. Поэтому я придумала такую игру, которая помогла ребятам найти общий язык и начать свободнее общаться друг с другом. Мы сели в круг. Один человек выходил из комнаты, а остальные сообща загадывали кого-то из оставшихся. Потом тот, кто был за дверью, приходил и начинал отгадывать, кого же ребята загадали. Эта игра помогла им раскрыться.

- Елена Витальевна, вы так быстро сблизилась с ними. У вас уже был опыт работы с детьми с ОВЗ?

- Нет, опыта работы с такими детьми у меня не было. Я тоже в первый

раз, как и мои школьники, начала общение с ними. Но я всем ребятам с первого дня говорила и говорю, что мы один коллектив, мы все вместе.

- Наверное, в любом коллективе бывают трудности. Возникали ли они у вас?

- Да, как и во всех творческих коллективах. В какой-то момент, например, часть ребят из 96-й школы не смогли продолжать репетировать. У них началась подготовка к экзаменам. А ребята с ОВЗ при любой погоде, при абсолютно любых обстоятельствах приходили на встречи. Я действительно вижу, что они живут сценой и любят то, чем занимаются. Были даже такие случаи, когда школьники просто сбегали с репетиций или капризничали. И я сразу понимала: «Всё, они устали». А детки с ОВЗ ни разу не пожаловались ни на усталость, ни на нехватку времени. Ни единого опоздания или прогула репетиции у них не было. Вы, наверное, уже и сами поняли, что они намного усидчивее.

- А вы помните свое дебютное выступление?

- Да. Настоящим нашим дебютом я считаю выступление в Трамвайно-троллейбусном управлении города Самары. Мы все вместе приехали туда, волновались даже больше обычного. Во-первых, там была очень большая сцена и намного больше зрителей. Во-вторых, аппаратура, за которой стояла я, находилась в самом конце зала. Так что я не только не могла что-то ребятам подсказывать, но даже подбадривать их присутствием не могла, меня им было просто не видно. Выступление они провели сами. Я этим очень горжусь. Выступили ребята отлично. Зал нам так аплодировал! До сих пор вспоминаю.

- Елена Витальевна, а как родители ваших «звездочек» относятся к выступлениям?

- От родителей ребят с ОВЗ я в восторге. Они так интересуются нашим творчеством! Всегда присутствуют на репетициях. Мы репетируем по субботам и воскресеньям с 10 утра и до 7 вечера. Все это время родители находятся с нами. Они тут общаются, у нас здесь как бы свой мир. Мы вместе выезжаем на выступления. Выступаем 1-2 раза в месяц.

Мама и папа ребят мне очень помогают, подсказывают как кому лучше встать, подбирают музыку, полностью взяли на себя ответственность за пошив костюмов. Иной раз у меня даже и номер-то толком не готов, а меня уже расспрашивают: «Елена Витальевна, а в чём мы выступать будем? У меня тут такая идея...» (Елена Витальевна рассмеялась.) Мне нравится их беспокойство. Нужно интересоваться, чем ребята занимаются, ведь дети делают это в первую очередь для родителей. Так что мамы и папы – наши главные зрители.

- Елена Витальевна, вы так много репетируете с ребятами, еще и работаете в школе... Как же вы все успеваете? Поделись секретом.

- Когда видишь такую отдачу от детей и родителей, понимаешь, ради чего все это. Поэтому так и стараюсь. Допустим, я поняла, что для них взять готовый сценарий и поставить по нему номер - невозможно. Тогда мы адаптируем сценарий под себя или придумываем свой номер, сочиняем стихи, переделываем сказки. У каждого есть своя роль. Три слова, но они твои. Для ребят выступление - огромное счастье. Они живут сценой. Для меня это очень важно. Я вижу, что мои старания не впустую. А еще все успевать мне помогает муж. (Елена Витальевна снова рассмеялась.) Да – да, с таким графиком работы у меня всё-таки есть муж. Он меня очень поддерживает. То музыку перепишет, то с текстом поможет. Так я продолжаю работать дальше. Я для моих маленьких артистов как мама, а они мне как дети. У меня самой есть дочь, так что я прекрасно понимаю, как это важно, чтобы твой ребенок был счастлив. Мои ребята занимаются любимым делом. Меня радует, что они всегда хотят выступать и очень стараются.

Елена Витальевна работает в центре «Семья» недавно, но то, как ее любят дети, даже словами не передать. Она замечательный педагог и психолог. Мы желаем ей и ее творческому коллективу успехов и такого же огромного трудолюбия.

ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского проводил открытый конкурс «Православная инициатива».

Главная цель конкурса – через адресную поддержку гражданских инициатив перейти к масштабному и разностороннему сотрудничеству между православной общественностью, Церковью, предпринимательством и государством.

На участие в конкурсе было подано 786 заявок из регионов Российской Федерации и Ближнего зарубежья. Из Самарской области победителями стали 2 организации: ГОУ Самарский государственный университет в номинации «Образование и духовное воспитание» и СГОО ДИИД «Парус надежды» в номинации «Вечные ценности в зеркале СМИ», наш проект называется «Необычное издание для обычных людей».

В рамках проекта в составе редакционной коллегии работают молодые ребята с инвалидностью, студенты кафедры журналистики ПГСГА, им помогают родители-добровольцы. В 2011 году к сотрудничеству с изданием при-

глашены представители православной церкви, увеличен тираж газеты, начала функционировать рубрика, освещающая деятельность различных детских православных учреждений, а также совместные мероприятия с людьми с ограниченными возможностями.

В будущем специализированные газетные стойки будут установлены в учреждениях православной церкви, организациях соцзащиты, центрах социальной помощи семье и детям, общественных организаций Самары. Новая рубрика направлена на воспитание молодёжи в традициях православной церкви. Сотрудничество студенчества, молодёжи с ОВЗ и православной общественности позволит использовать газету в качестве площадки для открытого диалога представителей различных структур.

Кому и для чего нужен этот проект?

В Самаре проживает более трёх тысяч детей с инвалидностью. В современных условиях эти семьи не только сталкиваются с бытовыми проблемами, но и оказываются в сложном положении в плане отношения к ним в обществе. Человек, отличающийся от других, сегодня воспринимается не всегда адекватно и виной тому в большей степени малая освещаемость, недостаточная доступность информации о жизни людей с ОВЗ.

На заседании Совета по делам инвалидов 7 апреля 2009 года Президент России особо отметил: «Чем больше журналисты будут уделять внимания достижениям инвалидов в спорте, творчестве и труде, тем общество будет становиться гуманнее и терпимее к многообразию его граждан». Не случайно именно журналистам государственный и коммерческий сектор отводит главную роль в информировании населения по теме инвалидности, при этом изменяя общественные стереотипы по отношению к данной категории людей, содействуя формированию положительного к ним отношения.

В реальной жизни существует много проблем в грамотном освещении данных вопросов:

- СМИ обращаются к теме инвалидности только в преддверии Дня защиты прав инвалида или по заказу государственных структур. На рассылаемые НКО пресс-релизы о мероприятиях для детей-инвалидов в лучшем случае реагируют Интернет – издания.

- Порой выходящая из-под пера журналиста информация искажает факты и создаёт ещё более негативные стереотипы. Отсюда зачастую возникает нежелание родителей и самих детей с ОВЗ вступать в диалог со СМИ.

- Не все журналисты владеют достаточными специальными знаниями для освещения темы инвалидности: терминология, правила, этика общения с инвалидами.

На страницах «Паруса надежды» уже не раз появлялись материалы об отношении человека к Богу, о поездках наших ребят к святым источникам, о посещении церквей, о вере в широком смысле, в рубрике «Наши таланты» были опубликованы молитвы, написанные мальчиком, который является членом СГОО ДИИД.

Председатель Правления СГОО ДИИД «Парус надежды» Ирина Кириллова:

Наша организация совместно с кафедрой журналистики ПГСГА более двух лет выпускает газету «Парус надежды». Издание развивается и растёт, постепенно расширяя свои тематические горизонты. В нынешнем году в рамках проекта мы открываем православную страничку, ведь люди с ограниченными возможностями здоровья, их близкие, все, кто их окружает, нуждаются в духовной поддержке, возможно, даже более остальных.

В рамках проекта будут привлечены к сотрудничеству эксперты из числа представителей православной церкви, профессиональные журналисты, специалисты социальной сферы, православной общественности. Вместе мы сможем сделать наш мир более терпимым и открытым для всех.

Хочется пожелать сотрудникам редакционной коллегии успеха, ведь любое новое начинание – это важный опыт, новые контакты и возможность профессионального роста.

Директор СГОО ДИИД «Парус надежды» Ирина Тоскина:

Молодёжное самодеятельное издание «Парус надежды» ставит своей целью не только рассказать обычным людям об истинных способностях, возможностях и даже талантах людей с ОВЗ, но и морально поддержать самих необычных граждан. Не секрет, что за духовной поддержкой человек чаще всего обращается к Богу, у него ищет утешения, с ним мысленно говорит в трудные минуты.

Самое главное – это вера. Верить необходимо во все: в Бога, в собственные силы. И несмотря ни на что жить полноценной жизнью. Важно наполнить свою жизнь чем-то полезным, расти духовно, самосовершенствоваться, быть милосерднее, нести свет и добро людям.

Дорогие друзья, возлюбленные о Христе братья и сестры!

Разделяя вместе с вами духовную сладость Пасхального торжества, торжества веры, надежды и божественной любви над смертью, грехом и дьяволом, благодарю вас за ту радость, которую мы дарим друг другу в эти светлые дни, совместно приступая к Чаше жизни и молитвенно воспевая Христа Воскресшего! Одними из самых радостных событий, торжественно и широко праздновавшихся в России, были победы над врагами и освобождение от завоевателей. Но нет более радостной и животворящей победы, чем та, которую одержал Господь наш, Иисус Христос. За эту победу на Руси Христа с любовью называли Спасом. У Бога не может быть врагов, никто и ничто не может угрожать Ему. Но у человека, благодаря его свободному выбору, враг появился! Христос своим воскресением разорвал узы греха и смерти, которыми был связан человек, и поразил дьявола, искавшего погибели человечеству.

Ныне жизнь празднует победу над смертью. Более тысячи лет назад эту победу на своем примере доказала небесная покровительница нашего и всего российского студенчества мученица Татьяна. Эту победу каждый христианин доказывает и являет миру постоянно, когда становится на путь борьбы с грехом и дьяволом. Я поздравляю вас с этим праздником Победы! Давайте вместе пожинать плоды этой победы, вместе со Христом разделять праздничную Трапезу и эту пасхальную радость нести в себе через всю жизнь, чтобы при входе в вечность преподнести ее Господу, как букет цветов, где каждый цветок - цветок любви к Богу и человеку.

Христос воскрес!

Дорогие друзья!

Для меня большая честь обратиться к вам со страниц газеты "Парус надежды" и пожелать помощи Божьей и искреннего человеческого участия в ее издании и чтении. Пусть труд тех ребят и взрослых, которые создают газету, сделает мир ее читателей прекрасней, интереснее и счастливее! Хочется надеяться, что совместными усилиями мы сможем вернуть чтение, как сейчас скажут, бумажных носителей в повседневную жизнь жителей Самары.

Пусть Бог благословит труд авторского коллектива и просветит благосклонного читателя!

Настоятель храма во имя святой мученицы Татьяны иерей Алексей Богородцев



ПАРУС НАДЕЖДЫ

Молодежное самодеятельное издание

Главный редактор
Ирина Столярова

Выпускающий редактор
Ирина Кириллова

Макет, верстка
Виталий Портнов



Газета выпускается Самарской городской общественной организацией детей-инвалидов, инвалидов с детства «Парус надежды» совместно с кафедрой журналистики Поволжской государственной социально-гуманитарной академии

Над номером работали

Е.В. Выровцева, С.Артамохина, Е.Васина, Л.Габайдулина,
А.Инякин, Е.Кириллов, А.Лавренов, Н.Лавренова,
К.Митрошина, С.Миханькова

Использование и перепечатка материалов возможна только
с согласия автора и со ссылкой на источник



Адрес редакции:

Проспект Кирова, 242
(Центр «Семья» Промышленного района)
телефон 959-58-60, 959-73-59
e-mail: parus-samara@bk.ru
Наш сайт: www.parus-samara.narod.ru

Тираж 500 экз.